

Toscana/ Toscana, dal 20 giugno al 12 luglio torna Inequilibrio Festival

Rassegna di arti sceniche a cura di Fondazione Armunia

Firenze, 9 mag. (askanews) - Indagare l'invisibile, ciò che non si vede ma si sente: dai segni lasciati sui corpi delle donne, alle forme di controllo quotidiane, fino ai significati nascosti negli oggetti. È questa l'essenza della 28esima edizione di Inequilibrio Festival, rassegna delle arti sceniche contemporanee a cura della Fondazione Armunia, in programma dal 20 giugno al 12 luglio tra Castiglioncello, Rosignano Marittimo e altri luoghi della Costa degli Etruschi. Sostenuto da Ministero della Cultura, Regione Toscana e Comune di Rosignano, il festival si conferma uno degli appuntamenti più significativi del panorama culturale nazionale.

“L'invisibile è lo spazio del sentire e delle domande – afferma la direttrice artistica Angela Fumarola – è quella parte indecifrabile di noi che solo l'arte riesce a toccare”. Da qui prende forma una programmazione multidisciplinare che intreccia teatro, danza, musica e arti visive, coinvolgendo artisti di fama internazionale, debutti nazionali, nuove produzioni e progetti site-specific.

Tra gli eventi teatrali di punta: il debutto di Cinema Impero (28/06), performance one-to-one della performer eritrea Muna Mussie, e l'installazione poetica Archivio sentimentale della casa di famiglia (1–5/07) di Elena Guerrini, già collaboratrice di Pippo Delbono. Attesa anche la prima nazionale di Troilo e Cressida (4–5/07), rilettura del classico shakespeariano firmata dalle compagnie Lombardi/Tiezzi e I Sacchi di Sabbia. Il 27 giugno sarà la volta di Non solo pane di Luca Oldani, omaggio al giovane artista Alberto Dubito, mentre Luca Scarlini racconterà in prima italiana Platero y yo di Castelnuovo-Tedesco (28/06). Da segnalare inoltre Viaggio in Armenia di Silvio Castiglioni (27/06), Quaderno/Greta Garbo di Daria Deflorian (5/07) e il progetto partecipativo Paesaggi invisibili del collettivo Gogmagog (10–12/07).

Ampio spazio è riservato anche alla danza. Tra gli ospiti, Michael Getman – già nella Batsheva Dance Company – con l'anteprima di Untitled (28/06), e Silvia Rampelli con L'avvenire (1/07), creazione per Habillé d'eau. Il 1° luglio debutta in Italia anche Panopticon, solo della coreografa greca Vasiliki Papapostolou, seguito da Come back again (3/07) dell'austriaca Doris Uhlich, che porta in scena con sé l'ottantunenne ex étoile dell'Opera di Vienna Susanne Kirnbauer-Bundy.

Il 4 luglio, la compagnia Abbondanza/Bertoni – Premio Ubu – presenterà in anteprima un nuovo lavoro dedicato alle architetture femminili. Tra gli altri nomi in programma: Sahar Damoni con Eat banana & drink pills (29/06), Simone Zambelli in Lacrimosa (2/07), e Daniele Ninarello con I offer myself to you (3/07), performance che intreccia danza e narrazione grazie ai contributi di Cristina Donà, Elena Giannotti e Alessandro Sciarroni.

Con oltre venti appuntamenti tra spettacoli, installazioni e incontri, Inequilibrio Festival si conferma un laboratorio permanente per la creazione e la riflessione sull'arte performativa, in dialogo costante con i luoghi e le comunità che lo ospitano. Un festival che fa della sperimentazione un terreno fertile per raccontare ciò che le parole, da sole, non riescono a dire.